

Chor-Erlebnis-Tag

Anna Veit

mit

Franziska Oberberger

Patrick Prestel

Tiefstollenhalle Peißenberg

Samstag, 10.00 Uhr

10. Mai 2025

Eine Veranstaltung des VC Peißenberg

Die Referenten



Anna wird mit uns neue Songs einstudieren und, mit allerhand Werkzeug um Gesangstechniken, ein Jodel-Experiment starten.

Anna Veit

Aufgewachsen in Niederbayern und einschlägigen Erfahrungen an der Kirchenorgel und auf dem Tanzboden studierte Anna Veit an der Musikhochschule München und am Konservatorium Wien.

Ausgezeichnet u.a. mit dem 1. Preis des deutschen Bundesgesangswettbewerb (Kategorie Chanson), mit dem dritten und dem Publikumspreis beim ersten MUT-Wettbewerb in Klagenfurt, war sie auch Semifinalistin beim LotteLenya-Wettbewerb in NewYorkCity.

2022 erhielt Anna Veit den 2. und den Publikumspreis des ChansonWettbewerbs der Bayerischen Versicherungskammer. Sie war Musicaldarstellerin u.a. in Wien, Klagenfurt, Innsbruck, Trier und Bad Hersfeld. Sie stand auf der Bühne mit den Münchner Philharmoniker und mit Herman van Veen. Sie kreiert eigene Chanson-Programme.

Anna Veit und 6 Musiker der Münchner Philharmoniker bilden das Ensemble „GoldMund“ - Stimme, Blech, Schlagzeug und theatralische Arrangements. Seit 2021 wurden daraus 4 Alben veröffentlicht.

Darüber hinaus widmet Anna Veit sich in diversen Projekten als Moderatorin, Chorleiterin, in jedweder Funktion, der Musikvermittlung und -grenzüberschreitung. Weitere Informationen unter www.annaveit.de und www.goldmund.online

Patrick Prestel

Als Tenor und Vocal-Percussionist war Patrick Prestel 15 Jahre Mitglied im preisgekrönten Rock&Jazzchor „VoicesInTime“, mit dem er in Europa, China, Südkorea und auf Kuba auftrat. Dabei sammelte er durch die Leitung eigener Arrangements erste Erfahrungen als Dirigent. Mit dem Projektchor „Chamber Choir of Europe“ sang er Konzerte mit Bobby McFerrin und Wolf Biermann sowie auf der Echo-Verleihung 2016. Zudem war er Mitglied der Bayerischen Singakademie (heute Bayerischer Landesjugendchor) und den A-cappella Gruppen „The Quartbreakers“ und „Elevator Pitch“.

In den Jahren 2008, 2010, 2012 und 2014 wurde er zum Europäischen Forum junger Komponisten für Vokalmusik eingeladen. Nach dem Abschluss der Pop&Jazz-Chorleiterausbildung an der Bundesakademie Wolfenbüttel gründete Patrick Prestel 2015 den Popchor "SoulFood Delight" und übernahm 2018 die Leitung des Chores „Isartotics“.

2024 gründete er mit seiner Frau Andrea Prestel-Galler den Ottobronx BeatsClub, der zwei Kinderchöre und einen Erwachsenenchor beheimatet. Als Auftragsarrangeur und Komponist ist Patrick Prestel für Ensembles wie VoicesInTime, Quartonal und Schola Cantorum Leipzig sowie für Festivals wie den EURO-Treff des AMJ tätig. Seine Arrangements und Kompositionen finden sich auf der Repertoireliste vieler Chöre wieder und einige davon wurden bei Bosse, Helbling und Schott verlegt. Zudem hält er Workshops für Chöre und an Musikschulen.

Weitere Informationen unter <https://patrick-prestel.de> und www.soulfooddelight.de



Patrick gibt uns Einblicke in seinen „Werkzeugkasten“, insbesondere in die Popmusik und die Rhythmusmaschine.

Referentin für die Kinder



Franziska singt mit den Kindern neue Songs mit viel Bewegung und vermittelt Spaß am Singen.

Franziska Oberberger

Zwei große Fixpunkte in meinem Leben sind mein Glaube und die Musik. Schon in jungen Jahren war ich in einer Musicalgruppe aktiv, die im ganzen deutschsprachigen Raum zahlreiche Konzerttourneen mit verschiedensten christlichen Musicals durchführte.

Ich studierte Musikpädagogik schloss meine Ausbildung als Lehrerin ab. In dieser Zeit begann ich diese Musicalgruppe für 2 Jahre in einem Team selbst zu leiten und Projekte in Städten wie Berlin, Erfurt und Erlangen durchzuführen. Parallel arbeitete ich mit dem Kinderchor einer Musikgrundschule in Regensburg.

Nach meinem Studium absolvierte ich die Ausbildung zur Chorleiterin beim Bayerischen Sängerbund e.V. und begann auch den Popchor „Cantiamo“ zu dirigieren. Ich bin selbst Teil des a cappella-Ensembles „choriÖs“ unter der Leitung von Vroni Bertsch.

Seit 2021 arbeite ich im Bereich der Pfarrerneuerung in Neumarkt in der Oberpfalz. Hier liegen mir besonders Kinder und Familien am Herzen. Ich leite den Chor „Königskinder“, sowie mehrere Musicalprojekte. Im Sommer 2024 beispielsweise führte ich mit einem Team von 10 Leitern und Leiterinnen eine Sommer-Musicalwoche „Der barmherzige Vater“ mit über 60 Kindern durch.

Dass Kinder Freude am Singen haben und sie im Chor einen Ort haben, wo sie so angenommen sind wie sie sind, ist meine persönliche Motivation bei meiner Arbeit.

Programm

- | | |
|-----------|---|
| 10:00 Uhr | Start der Workshops: <ul style="list-style-type: none">- Erwachsene + Jugendliche in 2 Gruppen in der Tiefstollenhalle (TSH)- Kinder im Evangelischen Gemeindesaal, Sulzerstraße |
| 12:30 Uhr | Mittagessen: <ul style="list-style-type: none">- Pizzabüffet in der TSH- Die Kinder kommen dazu zur TSH |
| 13:15 Uhr | Fortsetzung Workshops: <ul style="list-style-type: none">- Die Erwachsenen-Gruppen tauschen Referenten- Die Kinder wieder im Evang. Gemeindesaal |
| 15:15 Uhr | Kaffeepause: <ul style="list-style-type: none">- Kuchenbüffet in der TSH- Die Kinder kommen dazu zur TSH |
| 16:00 Uhr | Abschluss-Konzert <ul style="list-style-type: none">- Die Gruppen präsentieren ihre gelernten Lieder auf der Bühne der TSH- Die Kinder beginnen, dann die zwei Erwachsenen-Chöre- Eingeladene Familienangehörige und Freunde hören zu |

Informationen

Teilnehmer	<p>Der Chor-Erlebnis-Tag ist in erster Linie zum Dank und zur Motivation aller Sängerninnen und Sänger der beteiligten Chöre der Peißenberger ChorNacht 2025, sowie deren Helfer, gedacht.</p> <p>Wir heißen die Sängerninnen und Sänger der Mitgliedschöre vom Sängerkreis Zugspitze herzlich willkommen, um mit uns im großen Chorkreis zu singen, zumal die Räumlichkeit in der Tiefstollenhalle dies ermöglicht.</p> <p>Aufgrund der begrenzten Räumlichkeiten, können bei der Kindergruppe keine Weiteren mehr teilnehmen.</p>
Anmeldung	<p>SängerInnen und Helfer der ChorNacht melden sich bitte bei ihren Chorleitern bis spätestens zum 12.4.2025 an.</p> <p>Alle anderen melden sich bitte bis 12.4.2025 schriftlich unter E-Mail ruschuhmacher@web.de bei Rudi Schuhmacher an. Bitte nennen Sie Vor- und Nachname, welche Stimme Sie singen, von welchem Chor.</p>
Verpflegung	<p>Für einfache Getränke (Wasser, o.ä.) wird gesorgt.</p> <p>Für Mittag ist ein kostenloses Pizzabüffet für alle vorgesehen, von örtlichen Lieferdiensten.</p> <p>Für den Nachmittag ist ein Kuchenbüffet vorgesehen. Hier bitten wir um Kuchenspenden (jeder Chor bringt für seine Anzahl Sänger Kuchen mit, dann reichs für alle). Kaffee, Tee, etc. wird bereitgestellt.</p>
Finanzierung	<p>Die Unkosten (Referenten, Raummieten, Essen+Getränke, ...) werden aus dem Erlös der Peißenberger ChorNacht finanziert. Daneben werden Zuschüsse vom Bayerischen Sängerbund in Aussicht gestellt.</p>
Gäste für Konzertabschluss	<p>Ab 15:45 Uhr können Sie gerne Ihre Angehörigen und Freunde einladen, welche bei dem Abschlusskonzert um 16:00 Uhr zuhören möchten.</p>
Fragen / Kontakt	<p>Bitte richten Sie Ihre Fragen an ruschuhmacher@web.de</p>



www.vc-peissenberg.de